









**BILLEDTEXTER**  
af



SEPTEMBER

**Christian Richardt,**  
componerede  
for en Sangstemme med Piano  
af  
**OTTO MALLING**  
OP. 10.

Plovmandens Sang.

Sædemandens Sang.

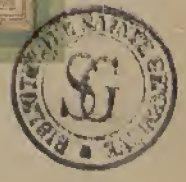
September.

Hvad mente han?  
Efter Sygelejet.



KONGELIG HOF MUSIKHANDEL

Forlag & Ejendom. Kjøbenhavn.





## SÆDEMANDENS SANG.

Andante, marcato.

Otto Malling, Op. 10

SANG.

PIANO.

1. Flyv
2. Og
3. Hist
4. Sug
5. I

*con Ped.*

1. ud mit Korn i Mul - de, lig lunt i Storm og Kul - de ved
2. di saa Dy - bets Kil - de, og drik i Sky - ens mil - de
3. Kir - ken staar, den hvi - de, der faldt i Ung - doms - ti - de en
4. Kraft af Daa - bens Kil - de! I An - gers - taa - rens mil - de,
5. Frø, som nys blev jor - ded! Og I, som kom i Or - det til

1. Jor - dens Mo - der - bryst!
2. vaar - li - ge Skaal Dig mæt!
3. Sød til Sjø - le - fred.
4. strøm - men - de Flod Dig to!
5. Hvi - le i mit Bryst.

- 1
- Nej
- 1
- Og
- 1

*p dolce**p*



1. Næt - ter - ne de lan - ge sug Kraft og bliv til man - ge, og  
 2. smukt, mens Du er li - den, og gyld - nes saa med Ti - den, saa  
 3. Sæ - de - korn fra o - ven! skyd gjen - nem U - krud - sko - ven, lad  
 4. naar det i mig fry - ser, og naar mit Hjer - te gy - ser, faa  
 5. skal jo beg - ge næ - re, I skal jo Brød mig væ - re - saa

*con Ted.*

1. vaagn ved Lær - ke - san - ge, naar at - ter det er lyst, naar  
 2. det kan kjen - des si - den, Du er af So - lens Ætt, Du  
 3. ham med He - ste - ho - ven ej tram - pe E - der ned, ej  
 4. Lys fra Ham, der ly - ser, saa det er Sæd til Tro, saa  
 5. vox - er til Guds Æ - re til god og gyl - den Hæst, til

*p*  
*f*

1. af - ter det er lyst.  
 2. er af So - lens Ætt.  
 3. tram - pe E - der ned!  
 4. det er Sæd til Tro.  
 5. god og gyl - den Hæst.

*rit.*  
*p dolce*  
*f*  
*con Ted.*  
*Ted.*

K. H. M. 1080



pp

For —

132

2. Led.

Led.

le - den, da vi skil - tes i Fjeld - sko - ven hist, da saae han mig i Øj - et saa

*sempre pp*

*rit.* *pp.* a tempo

un - der - lig vist; og han klem - - te min Haand, saa jeg fast maat - te skri - ge, men

a tempo

Feb. 7

ik - ke et Ord han hav - de at si - ge, nej, ik - - - - ke et

*vil.*

a tempo

*rit.*

pp

a tempo

К. Н. М. 1080 Fed.

Leo



Ord! Og med Et saa been - te han op o - ver

*rit. - pp* *accel.*

Led. \*

Fjeld, — hvad meen - te han vel, hvad meen - te han vel;

*p*

V. 2. Og i - mor - ges, da jeg skul - de til at tæl - le mi - ne

*pp* *f.* *sempre pp*

Led. \*

Kør, da var der en Ur - te - kost stuk - ket i min Dør. Saa

*rit. - pp* *rit. - pp*

Led. \*



med - tes vi der - op - pe ved Klo - ste - rets Led, Al - pe - ro - sen glø - ded, og

jeg glø - ded med! og jeg glø - ded med! Men

al - tid han la - der, som ej det var ham - det er og - saa en Skam!

det er og - saa en Skam! V. 3. Hvor læn - ge vil han ti - e, den un - der - li - ge



*rit. - - - pp*

Svend, han er dog i Al-ver-den min kjæ-re-ste Ven! Og gror der kun

*rit. - - - pp*

*Led. \**

Lidt un-der Fjel-de-nes Kam, det blev dog en Rig-dom: at de-le med ham! at

*rit. - - - pp*

*Led. \**

*accel.*

de - - - le med ham! Ja, ti-er han i-gjen, naar vi mø-des paa

*rit. - - - pp*

*accel.*

*Led. \**

*più mosso*

Li, - saa maa jeg til at fri! saa maa jeg til at fri!

*più mosso*

*p*

*f*

*Led. \**



## EFTER SYGELEJET.

Andante, tranquillo.

SANG.



1. Jeg tro' - de al - drig  
 2. Hvad gør mig dog saa  
 3. Ja som et Barn jeg  
 4. Ja Her - ren har be -  
 5. Det kom saa let til

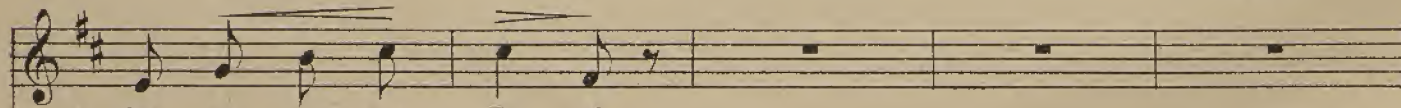
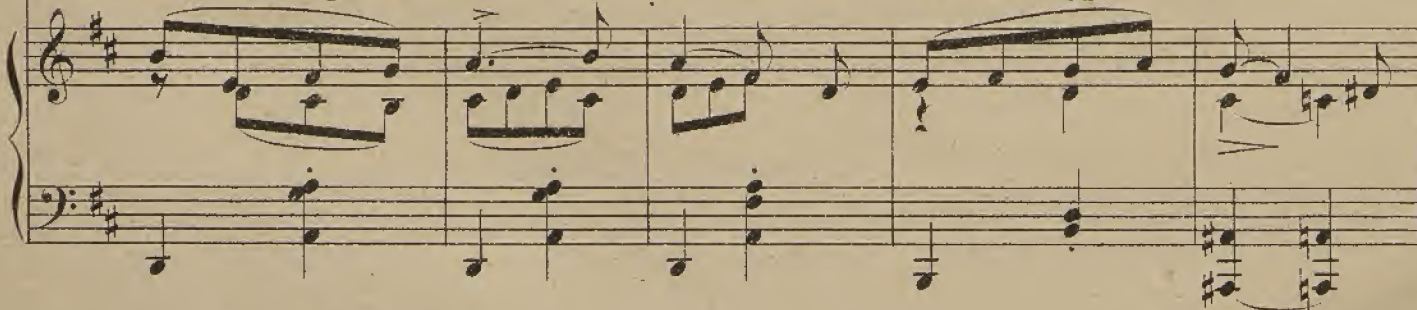
PIANO.

*pp una corda*

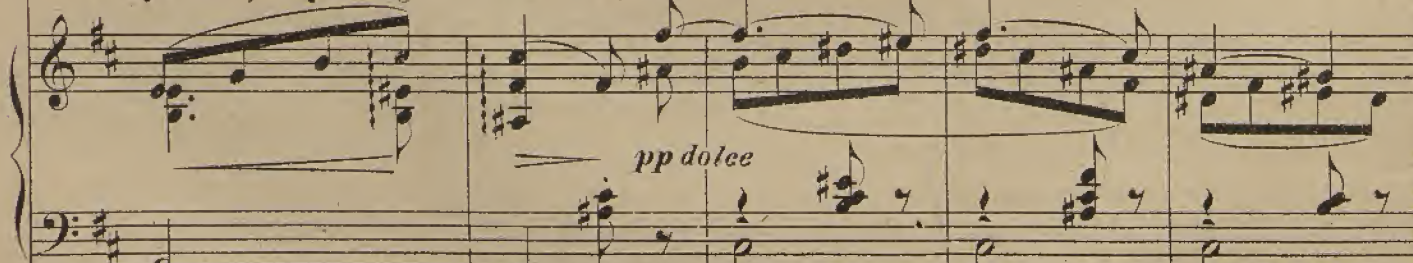
Leo. \* Leo. \* Leo. \* Leo. \* Leo. segue



1. meer jeg skul - de So - len sku - e, men som et brus - tent Leer ned -  
 2. glad? Med Bar - nets gla - de Stir - ren jeg seer paa Blomst og Blad, paa,  
 3. seer, og kan mig daar - ligt raa - de, men Barn jeg blev i Meer: i  
 4. stemt sin Eng - le - ska - re u - de hos Hver, som er be - klemmt og  
 5. Ro hvert sorg - fuldt Suk der - in - de, der kom saa tryk en Tro i



1. gra - ves un - der Tu - e!  
 2. Som - mer - fug - lens Svir - ren;  
 3. Tro - en paa Guds Naa - de;  
 4. vaan - der sig paa Pu - de;  
 5. Hjer - te, Sjæl og Sin - de;

*pp dolce*

Leo. \* Leo. \* Leo. \*



1. O Gud, jeg tak - ker Dig for det - te Gjen - syns Lyk - ke, i  
 2. som saae jeg før - ste Gang, hvad al - ler - bedst jeg kjen - der: min  
 3. der er ej Savn saa stort, som ik - ke Han kan fyl - de, der  
 4. den halv - for - glem - te Trøst, som tav i Psal - me - bo - gen, den  
 5. ja, naar jeg tæn - ker paa den stil - le Sjø - le - lyk - ke, da

*Led.* \* *Led.* \* *Led.* \* *Led.* \*

1. den - ne ly - se Maj vel - sig - ner jeg min Kryk - ke, vel - sig - ner jeg min  
 2. Hyld, mit Hum - le - hang, de kjæ - re, gam - le Ven - ner, de kjæ - re, gam - le  
 3. er ej Sorg saa sort, som Han ej kan for - gyl - de, som Han ej kan for -  
 4. løf - ted højt sin Røst, naar Smer - ten holdt mig vaa - gen, naar Smer - ten holdt mig  
 5. er det som jeg saae det blom - stre om min Kryk - ke, det blom - stre om min

*p* *rit.* *rit.*

*Led.* \*

1. Kryk - - - ke.  
 2. Ven - - - ner.  
 3. gyl - - - de.  
 4. vaa - - - gen.  
 5. Kryk - - - ke.

*pp* *pp*

*Led.* \* *Led.* \* *Led.* \* *Led.* \* *Led.* \*



**Allegro molto.**

SANG.

PIANO.

V.1. Nu

kap - pes med den rø - de Røn de Tjør - ne - bær og Hy - ben, og

Brom - bær - Ran - ken smi - dig skøn gjør Un - der - værk af Kry - ben, gjør

Un - der - værk af Kry - ben. V.2. Og Stæ - ren flyt - ter

K. H. M. 1080



ind som Gjest ud i sin gamle Stu- -e, og spil-ler op til Af-skedsfest alt

*p dolce*

med sin lil-le Fru- -e.

*p*

8....

5

5

8....

Leo. \* Leo. \* Leo.

8... V.3. Og Som - ren ta - ger mildt Far-vel: med A - sterkrands om Haa - ret hun

*pp*

\* Leo. \* Leo. \*

skri - der af sit grøn - ne Tjeld, som længst er skørt og skaa - ret, som længst er skørt og

*fp*

Leo. \*



skaa - - ret. V. 4. Og Him - len er saa høj og klar, og Al - ting er saa

*f* *p dolce*

Leo. \*

stil - le, som om der in - gen Stor - me var og in - gen Rav - ne -

gil - de.

*p*

Leo. \* Leo. \* Leo.

8... V. 5. Men brat i tæt - te Taa - ge - svæv op - læ - ses Aft - nens

*pp*

Leo. \* Leo. \*



Ro - se; af Maa - ne - skin og Spin - del - væv der kog - - -

*pp una corda*

Leo.

les, der kog - les o - ver Mo -

*sempre pp*

se, der kog - les o - ver Mo -

7

*p*

*pp*

*Leg.*

*Leg. f* \*

se.

*f*

*pp*

*Lied.*

K. H. M. 1080



## PLOVMANDENS SANG.

Moderato.

SANG.

PIANO.

*p*

1. Hyp min Hest, lad Plo-ven gaa, pløj-e ned hvert Stub-be-straa,
2. Den-ne Mark jeg har saa kjær, den er Bø-ge-sko-ven nær,
3. Ak, jeg veed et Pløj-e-land, nu for os en fremmed Strand;
4. Men, naar Ti-den er der-til, og naar Hævnens Her-re vil,

1. lok-ke frem den slug-ne Lar-ve-dem kan Spurv og Kra-ge ar-ve,—
2. den har Størk og den har Lær-ke, den har Dan-marks Mo-der-mær-ke;
3. Torn og Tid-sler har det dø-j-et, og med Kug-ler er det pløj-et,
4. skal med Ham vi Faa og Sva-ge træ-stig pløj-e det til-ba-ge,



*p a tempo*

1. 2. 3.

1. rød - de op det on - de Kuld, skjør - ne godt den haar - de Muld.  
 2. mod en gam - mel Kæm - pe - grav Vin - den stry - ger ind fra Hav.  
 3. dog saa dansk i dy - best Bund, som en Mark ved Ø - re - sund.  
 4. spæn - de Gefjens Øx - ne for, til vor sen - dre

1. 2. 3.

*p a tempo**pp*

Red. \*

Red. \* Red. \*

4

*pp*

4. Mark er vor!

*pp*

*pp*

*pp*

*ritard.*

*ppp*

Red. \*

Red. \*







